

ABSOLUT MALADÉE

Chaos Cabaret mit Live Band

PRESSEINFORMATION

Nach einer umjubelten Premiere im Hamburger Schmidt Theater zieht Maladée jetzt alle Register. Nun heisst es: anschnallen, denn diese Show hat alles, was ein Grand Desaster braucht: Chaos, Comedy und Cabaret à la creme.
Prädikat: unbedingt hingehen.

„Es gibt im Leben allgemein viel zu wenig Glamour!“, sagt die selbstverliebte Erika, ihres Zeichen Rampensau in dritter Generation. Sie lässt deshalb keine Gelegenheit aus, großzügig ihre wertvollen Tipps in Sachen Erotik, Glamour und Realitätsverdrängung zu verteilen und schmeisst gerne auch ungefragt mit den Weisheiten ihrer rheinischen Großmutter um sich. Als die selbsternannte, gefeierte Cabaret Diva MALADÉE nimmt sie uns mit in ihre ganz eigen-artige Welt aus Glamour und Katastrophe. Diese Grande Dame versteht es, aus jeder Begebenheit ein Großereignis zu machen.

Wer jetzt denkt, es würde schon reichen, dass die Erotik bei ihr mütterlicherseits vererbt wird, der hat weit gefehlt, denn Glamour ist Arbeit, Arbeit, Arbeit. Nicht nur für die Chanteuse selbst, auch ihr Publikum muss einiges leisten, um in den Genuss ihrer betörenden Stimme und anmutigen Darbietung zu kommen - Körperkontakt inklusive. So ist das Grand Desastre vorprogrammiert und ein Chanson wird zum sprichwörtlichen Drahtseilakt.

#turbulös #cabaretös #glamourös und #melodiös

Susanne Hayo ist ein Multitalent, denn als Sängerin, Tänzerin, Schauspielerin, Autorin und Dramaturgin präsentierte sie in Zusammenarbeit mit Gerburg Jahnke („Ladies Night“, ARD) und Anna Bolk („Alte Mädchen“, Popkabarett) erstmals ihr eigenes Theater Debüt mit dem Chaos-Cabaret-Programm *Absolut Maladée*. Die Wahl-Hamburgerin entwickelte ihre beliebte Figur Maladée, bekannt durch Kurzauftritte in verschiedenen Formaten, wie „Frau Jahnke hat eingeladen“ oder der „Schmidt Mitternachtsshow“, erstmals zum eigenen, abendfüllenden Programm.

Die glamouröse Maladée wird von Susanne Hayo selbst gespielt. Sie haucht den beiden Hauptfiguren, Maladée und ihr Alter-Ego Erika, das Flair des Milieus ein, mit dem sie die TheaterbesucherInnen charmant um den Finger wickelt. Berührend. Unberechenbar. MALADÉE!

Regie: Susanne Hayo, Gerburg Jahnke, Anna Bolk

